ਅੱਖਰਕਾਰੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਲੇਖ ਦੀ ਪੁਸਤਕ

ਸੰਪਾਦਕ
ਡਾ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ
ਸ.ਰਾਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹੂ

ਅੱਖਰਕਾਰੀ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਹਮਸਫ਼ਰ

ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ

ਹਨੂਮਾਨਗੜ੍ਹ ਟੀਮ
ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਟੀਮ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ

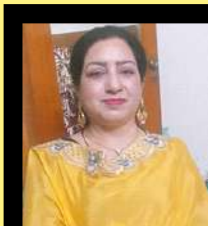
ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਟੀਮ
ਜੀ.ਪੀ.ਸਿੰਘ ਅਰਨੇਜਾ

ਸਟੇਟ ਟੀਚਰ ਅਵਾਰਡੀ
ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਹਨੂਮਾਨਗੜ੍ਹ ਬਲਾਕ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਰਾਇਸਿੰਘਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਲਛਮਣ ਭਾਟੀ

ਅਨੂਪਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ


ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ

ਵਿਜੈਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਅਜਯਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੂਪਗੜ੍ਹ
ਪ੍ਰੋ.ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਘੜਸਾਣਾ ਬਲਾਕ
ਸ਼ਿਵੇਂਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਾਦੁਲ ਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਬਿੰਦੂ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ

ਘੜਸਾਣਾ ਬਲਾਕ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਵਿਜੈਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਨੀਲਮ ਕੁਮਾਰੀ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ

ਸਾਦੁਲ ਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਕਰਨਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਘੜਸਾਣਾ ਬਲਾਕ
ਰਘੁਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸੰਗਰੀਆ ਬਲਾਕ
ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਅਨੂਪਗੜ੍ਹ
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਟੌਂਕ
ਰਾਜੇਸ਼ ਮੀਣਾ

ਸੰਗਰੀਆ ਬਲਾਕ
ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ

ਟੌਂਕ
ਗਜਾਨੰਦ ਮੀਣਾ

ਅਜਮੇਰ
ਸੰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ

ਅਜਮੇਰ
ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮੀਣਾ

ਟੌਂਕ
ਕੇਦਾਰ ਮੀਣਾ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ

ਸੰਗਰੀਆ ਬਲਾਕ
ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਕਰਨਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਸੰਜਯ ਜਿਨਾਗਲ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਰਵੀ ਕੁਮਾਰ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਨਾਨੂ ਰਾਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈੜਾਂ

ਅੱਖਰਕਾਰੀ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਹਮਸਫ਼ਰ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਡਾ.ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ

ਸਾਦੁਲਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਸਿਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਹਨੂਮਾਨਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ

ਸੰਗਰੀਆ ਬਲਾਕ
ਸੁਮਿਤ ਕੁਮਾਰ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਟਿੱਬੀ ਬਲਾਕ
ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ

ਪੀਲੀਬੰਗਾ ਬਲਾਕ
ਅਨੋਖ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪੀਲੀਬੰਗਾ ਬਲਾਕ
ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ

ਸਾਦੁਲਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਰਾਇਸਿੰਘਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਪੀਲੀਬੰਗਾ ਬਲਾਕ
ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਿਧੂ

ਅਜਮੇਰ
ਜਾਨ੍ਹਵੀ ਮੀਣਾ

ਅਨੂਪਗੜ੍ਹ ਬਲਾਕ
ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ

ਅਨੂਪਗੜ੍ਹ ਬਲਾਕ
ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਰਾਇਸਿੰਘਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਪ੍ਰਭਦੀਪ ਸਿੰਘ

ਸਾਦੁਲਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਸੁਰੇਂਦਰ ਸਿੰਘ

ਘੜਸਾਣਾ ਬਲਾਕ
ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸੰਗਰੀਆ ਬਲਾਕ
ਸਤੀਸ਼ ਗੁੰਬਰ

ਸਾਦੁਲਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਕਿਰਨਪਾਲ ਕੌਰ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਸੁਖਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਪੀਲੀਬੰਗਾ ਬਲਾਕ
ਪ੍ਰੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਕਰਨਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਅ.ਪ੍ਰੋ.ਨਿਰਭੈ ਸਿੰਘ

ਕਰਨਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਛਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਸਿਦਕ ਕੌਰ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰੋਮਾਣਾ

ਪੀਲੀਬੰਗਾ ਬਲਾਕ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਅਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸੂਰਤਗੜ੍ਹ ਬਲਾਕ
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਰਾਇਸਿੰਘਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਘੜਸਾਣਾ ਬਲਾਕ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ

ਅੱਖਰਕਾਰੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਲੇਖ ਪੁਸਤਕ

ਸੰਪਾਦਕ
ਡਾ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ
ਅਸਿ. ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਅਤੇ ਮੁਖੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ
ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਨਿਆ ਕਾਲਜ ਸਾਦੁਲਸ਼ਹਿਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ (ਰਾਜ.)

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ
ਸ.ਇਕ਼ਬਾਲ ਸਿੰਘ
ਸ.ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ

ਸਹਿ-ਸੰਪਾਦਕ
ਸ.ਰਾਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹੂ
ਸੰਪਾਦਕ
'ਪੈੜਾਂ' ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ,ਰਾਜਸਥਾਨਾ
9509692823

ਸੂਰਤਗੜ੍ਹ ਬਲਾਕ
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਜੋਤੀ ਬਾਲਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਸਾਵਿਤਰੀ

ਹਨੂਮਾਨਗੜ੍ਹ ਟੀਮ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ
ਅਤਰ ਸਿੰਘ
ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ
ਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨਵਾਂ

ਜੈਪੁਰ,ਉਦੈਪੁਰ,ਅਜਮੇਰ ਅਤੇ ਟੋਂਕ ਟੀਮ
ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ
ਸੰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ
ਗਜਾਨੰਦ ਮੀਣਾ
ਕੇਦਾਰ ਮੀਣਾ
ਰਾਜੇਸ਼ ਮੀਣਾ

ਬੀਕਾਨੇਰ ਟੀਮ
ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰੀਤੀ
ਔਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਅਨੂਪਗੜ੍ਹ ਟੀਮ
ਪ੍ਰੋ.ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰ
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ
ਇੰਦਰ ਹੰਸ
ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਕਰਨਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਸੁਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਸਤਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਪਦਮਪੁਰ ਬਲਾਕ
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਅਮਰ ਕੁਮਾਰ
ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ

ਵਿਜੈਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਪਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ
ਗਿਆਨ ਚੰਦ
ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਨਗਰ ਟੀਮ
ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ
ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ
ਨੀਲਮ ਰਾਨੀ
ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
ਜੋਤੀ ਮੁੰਜਾਲ
ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ

ਘੜਸਾਣਾ ਬਲਾਕ
ਸ਼ਿਵੇਂਦਰ ਸਿੰਘ
ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
ਧੀਰ ਸਿੰਘ
ਰਘੁਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸਾਦੁਲ ਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਕ
ਸ਼ਿਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਬਿੰਦੂ
ਕਿਰਨਪਾਲ ਕੌਰ
ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਅੰਜੂ ਦੀਵਾਨ

ਰਾਇਸਿੰਘਨਗਰ ਬਲਾਕ
ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ
ਲਛਮਣ ਭਾਟੀ
ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ

ਸੰਗਰਿਆ ਬਲਾਕ
ਸਤੀਸ਼ ਗੁੰਬਰ
ਸੁਮਿਤ ਕੁਮਾਰ
ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ
ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਟਿੱਬੀ ਬਲਾਕ
ਦੀਪਕ ਕੁਮਾਰ
ਰਾਜ ਕੌਰ
ਮੋਨਿਕਾ
ਸੁਖਦੀਪ ਕੌਰ
ਔਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਹਿਯੋਗੀ
ਕੁਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ
ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਜੀ.ਪੀ.ਸਿੰਘ
ਛਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਜਗਮੇਲ ਸਿੰਘ
ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰੋਮਾਣਾ

Akharkaari - Punjabi Sulekh Pustak

Editor
S.Kuldeep Singh

Co-Editor
S.Rajender Singh Sahu

ISBN-978-81-967862-1-2
Year - 2024

Publication
punjabilecturesKDsir
Printed by
D.K.FineArt Press Pvt.Ltd.
Delhi-110052

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਅਤੇ ਕੈਲੀਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ ਹੈ । ਸਾਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਮਾਰੂਥਲ ਦੇ ਟਿੱਬੇ ਢਾਹ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਲਹਿਰਾਈਆਂ,ਓਵੇਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਟੇਢੀ-ਮੇਢੀ ਲਿਖਾਈ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਕਰਕੇ ਮੋਤੀ ਪਰੋਣੇ ਹਨ । ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਾਂਗੂ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਵੀ ਪੂਰਨ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣਗੇ।

ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਿਯਮ ਅਤੇ 10 ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਏ ਹਨ । ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਾਨੂੰ ਕੇਵਲ 10 ਪੈਟਰਨ ਸਿੱਖਣੇ ਹਨ । ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇਖੋਗੇ। ਫਿਰ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਂਗੇ ਉਵੇਂ-ਉਵੇਂ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਜਾਵੇਗੀ, ਹੱਥ ਜਚ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ **ਕੋਸ਼ਿਸ਼** ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਪੰਜਾਬੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਪਿਆਰ ਦੇਣਗੇ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਭਿਆਸੀ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਸੁਧਾਰਨ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਸੰਪਾਦਕ - ਸ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ

ਸਮਰਪਣ

ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ, ਦੁਲਾਰਿਆਂ, ਸਵਾਰਿਆਂ, ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।

ਸੁਨਹਿਰੀ ਲਿਖਤ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਲਿਖਤ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੈੜਾਂ ਦੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਕਾਊਂਟ ਰਾਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਪੰਨਾ ਲਿਖ ਕੇ ਪੈੜਾਂ ਦੀ ਈ-ਮੇਲ E-mail - paidhaanpunjabimagazine@gmail.com ਤੇ ਭੇਜਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪੈੜਾਂ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ www.paidaanmagazine.com ਤੇ ਅੱਪਲੋਡ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੱਤਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਪੈੜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ, ਬਲਾਕ ਪੱਧਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ, ਸੂਬਾ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅੱਖਰਕਾਰੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਲੇਖ ਪੁਸਤਕ

ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਨਿਯਮ

1. ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ। ਅੱਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਲਾਈਆਂ, ਨੋਬਾਂ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਬਣਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਤੀਰ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।

2. ਅਭਿਆਸ ਦੌਰਾਨ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕਲਮ ਦਾ ਠਹਿਰਾਓ ਕਰੋ। ਦੇਖੋ ਕੀ ਅਗਲੇ ਤੀਰ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੋੜੋ। ਜੇਕਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਚੁੱਕ ਲਵੋ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਨੰਬਰ ਵਾਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਹੀ ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

3. ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਣਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਰ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਅਤੇ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਅੱਖਰ ਵੱਡੇ-ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਮੋਟੇ ਪਤਲੇ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਬਣਤਰ ਦਾ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

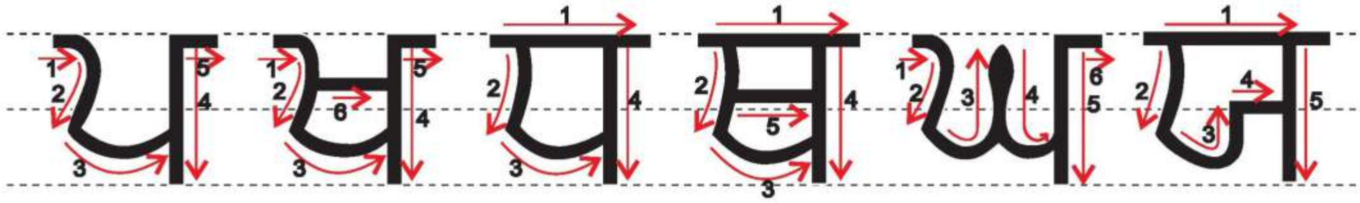
4. ਹਰ ਅੱਖਰ ਵਿਚ 0 ਅਤੇ। ਦਾ ਖ਼ਾਸ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ। 0 ਪੂਰਾ ਗੋਲ ਅਤੇ I ਪੂਰਾ ਸਿੱਧਾ ਬਣੇ। ਹਰ ਅੱਖਰ ਵਿਚ ਬਣੇ ਮੋੜ ਪੂਰੇ ਸਹੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਲਕੀਰ ਕਿਤੋਂ ਵੀ ਟੇਢੀ-ਮੇਢੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

5. ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

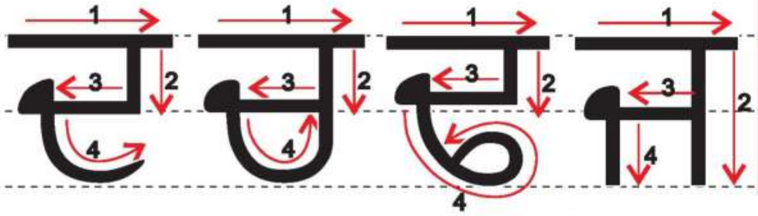
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ, ਰਾਜਸਥਾਨ

ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ

ਪੈਟਰਨ – 1

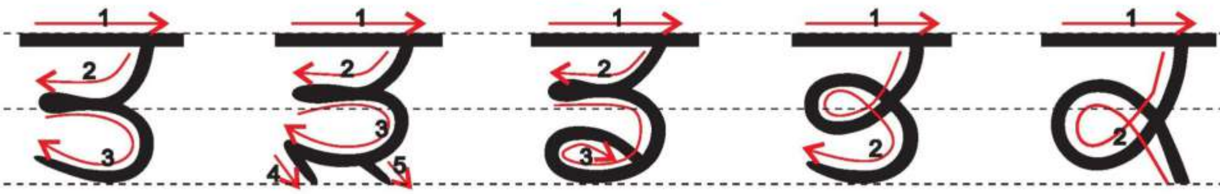


ਪੈਟਰਨ – 2

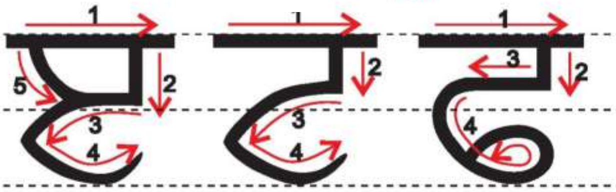


ਪੈਟਰਨ – 3

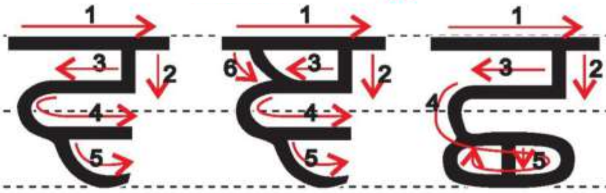
ਪੈਟਰਨ – 4



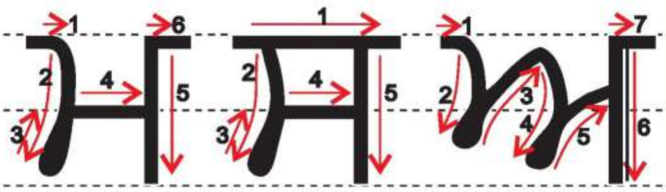
ਪੈਟਰਨ – 5



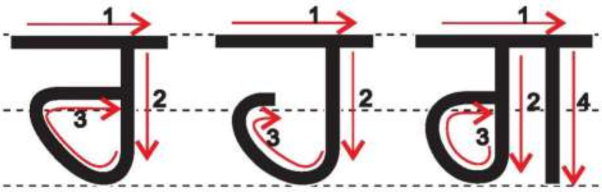
ਪੈਟਰਨ – 6



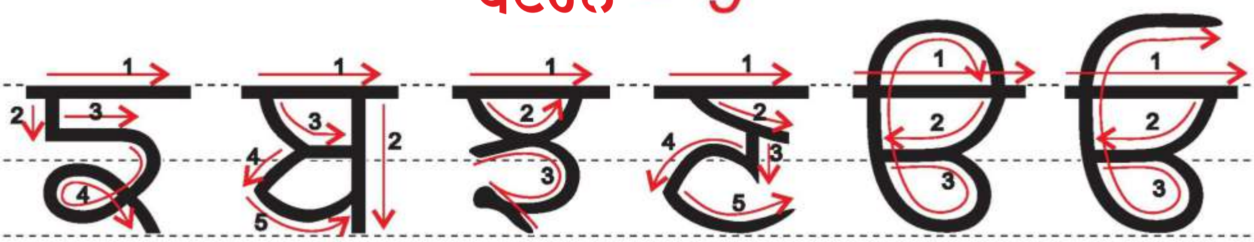
ਪੈਟਰਨ – 7



ਪੈਟਰਨ – 8



ਪੈਟਰਨ – 9



ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈੜਾਂ

ਪੈਟਰਨ-10-੧

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਪੈਟਰਨ-10-੨

45° 60° 30° 60°

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਪੈਟਰਨ-10-੩

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਪੈਟਰਨ-10-੪

‘ਸ’ “ਸ” ਸ, ;

ਪੈਟਰਨ-10-੫

ਸ੍ਵ ੜ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ

ਪੈੜਾਂ

ਪੈਟਰਨ 1

ਪੈਟਰਨ 2

ਪੈਟਰਨ 3

ਪੈਟਰਨ 4

ਪੈਟਰਨ 5

ਪੈਟਰਨ 6

ਪੈਟਰਨ 7

ਪੈਟਰਨ 8

ਪੈਟਰਨ 9

ਪੈਟਰਨ –10

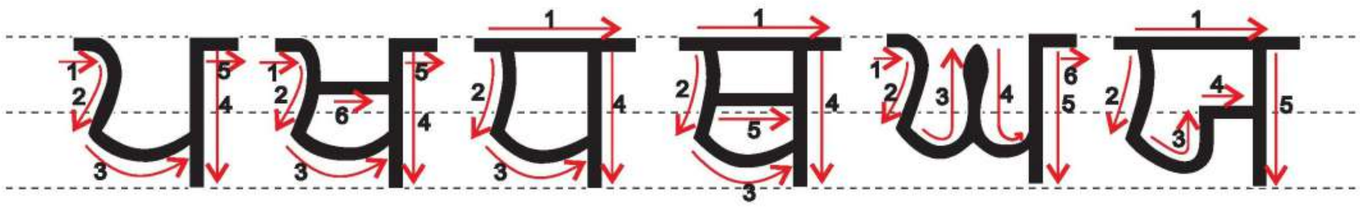
ਸੂ ੜੁ ਪ੍ਰ

ਦ ਚ ਢ ਜ ਮ ਸ ਅ ਝ

ਇਹਨਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ 'ਤੇ
ਜ਼ੀਰੋ ਜਾਂ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈਟਰਨ -1



ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਯ

ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਯ

ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਯ

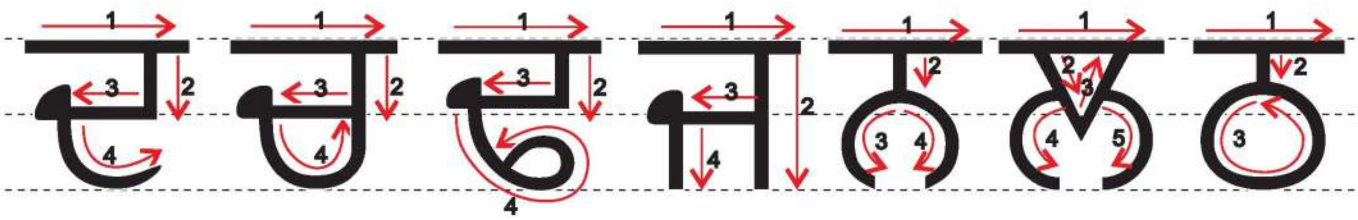
ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਯ

ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਯ

ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਯ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈਟਰਨ 2-3



ਦ ਧ ਢ ਜ ਨ ਲ ਠ

ਦ ਧ ਢ ਜ ਨ ਲ ਠ

ਦ ਧ ਢ ਜ ਨ ਲ ਠ

ਦ ਧ ਢ ਜ ਨ ਲ ਠ

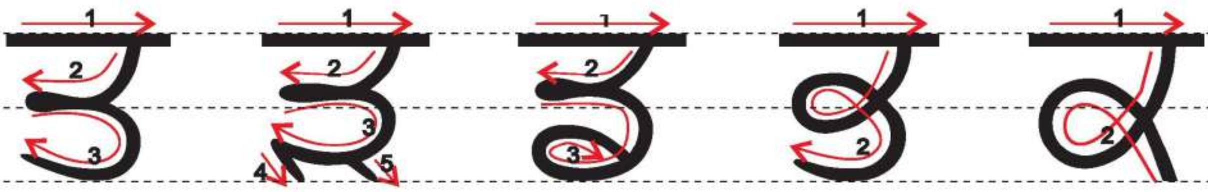
ਦ ਧ ਢ ਜ ਨ ਲ ਠ

ਦ ਧ ਢ ਜ ਨ ਲ ਠ

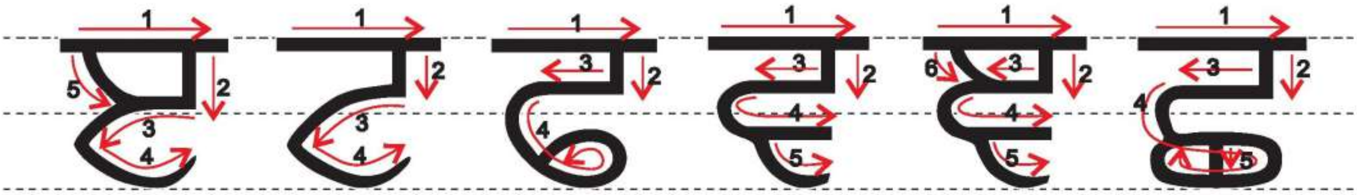
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈਟਰਨ-4

ਪੈੜਾਂ



ਪੈਟਰਨ 5-6



ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈਟਰਨ 7-8

ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

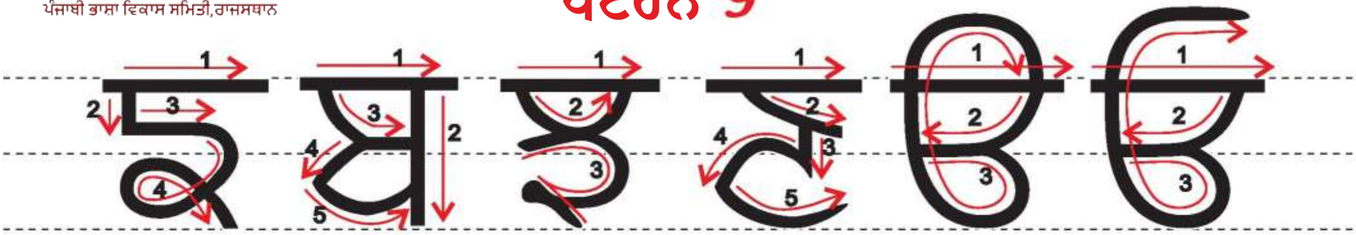
ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈਟਰਨ 9



ਪੈਟਰਨ-10-੧

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਸ਼ ਖ਼ ਗ਼ ਜ਼ ਫ਼ ਲ਼

ਪੈਟਰਨ-10-੨

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

45° 60° 30°

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

45° 60° 60° 30°

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੋ ਸੌ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈਟਰਨ-10-੩

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਪੈਟਰਨ-10-੪

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ,ਰਾਜਸਥਾਨ

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

'ਸ' "ਸ" ਸ, ;

ਪੈਟਰਨ-10-ਪ

ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

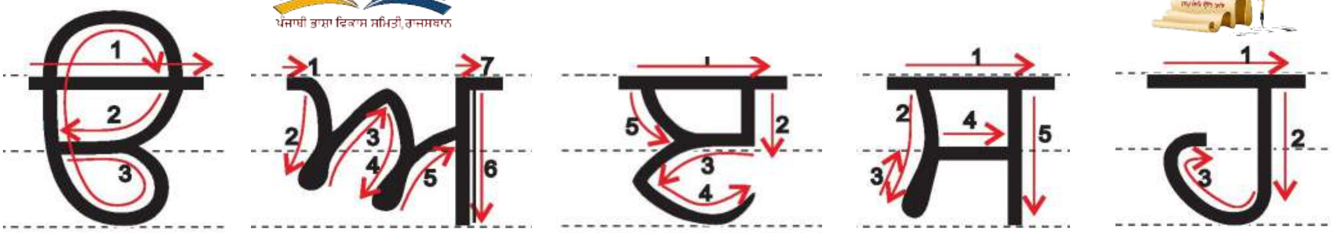
ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

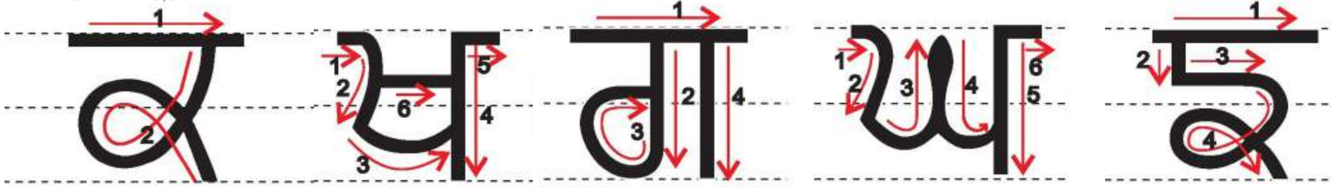
ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

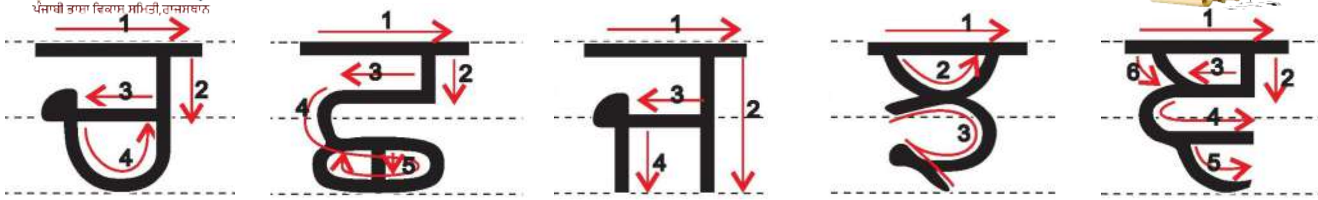
ਸ੍ਵ ਙ੍ਹ ਲ੍ਹ ਪ੍ਰ ਗ੍ਰ

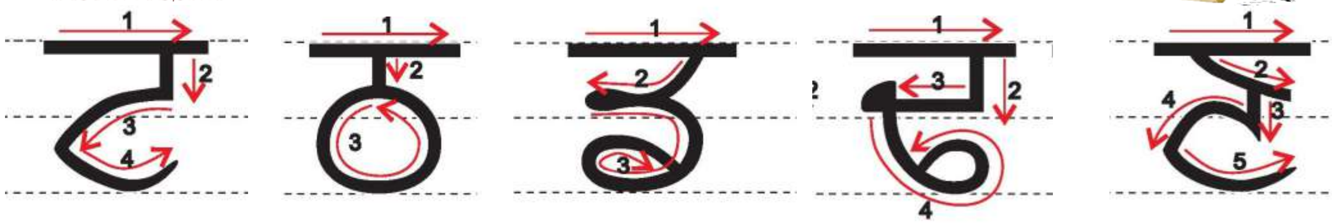
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ, ਰਾਜਸਥਾਨ

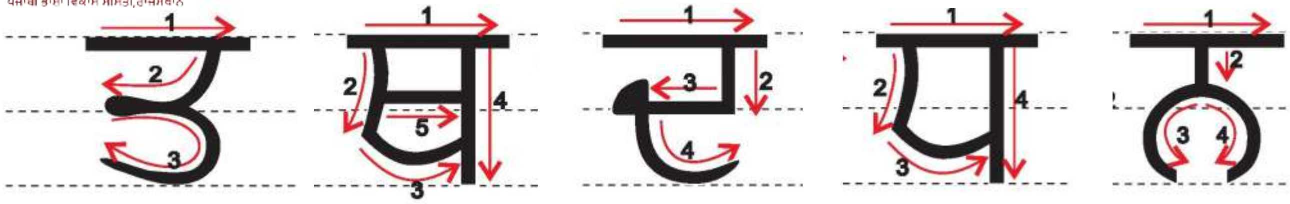
ਪੈੜਾਂ




ਕ ਖ ਗ ਘ ਙ

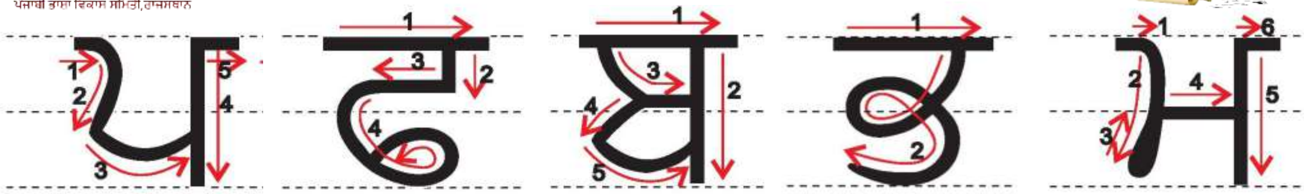

ਚ ਛ ਜ ਝ ਞ

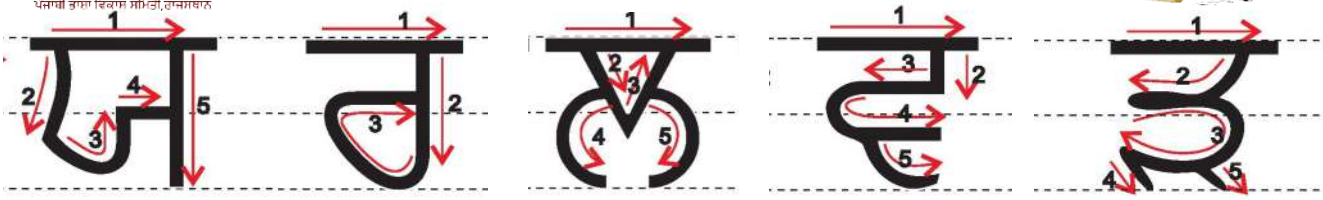



ਤ ਥ ਦ ਧ ਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਸਮਿਤੀ, ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੈੜਾਂ




ਜ ਰ ਲ ਵ ੜ

੧

੨

੩

੪

੫

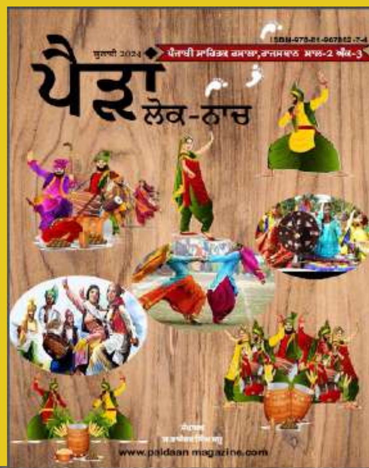
੬

੭

੮

੯

੧0



'ਪੈੜਾਂ' ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ ਰਾਜਸਥਾਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਲਈ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਸੱਦਾ-ਪੱਤਰ

੧. ਲਿਖਤ ਸਵੈ-ਰਚਿਤ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਹੋਵੇ।

੨. ਲਿਖਤ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਕੋਡ ਫੌਂਟ (ਮੋਬਾਇਲ ਤੇ ਟਾਈਪ ਕੀਤੀ) ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ। ਲਿਖਤਾਂ ਭੇਜਣ ਦਾ ਪਤਾ-

e-mail-paidhaanpunjabimagazine@gmail.com

website - paidaan magazine.com

੩. ਲਿਖਤ word format or text format ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ। pdf, screenshot or image format ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੋਵੇ।

੪. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ-ਕਹਾਣੀ, ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਆਰਟੀਕਲ, ਇਕਾਂਗੀ, ਯਾਤਰਾ-ਬਿਰਤਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰਮਤਿ-ਵਿਚਾਰ, ਅਖਾਣ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

੫. ਲਿਖਤਾਂ ਭੇਜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਸੁਧਾਰ ਲਈਆਂ ਜਾਣ।

੬. ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ,ਫੋਨ ਨੰ. ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਫ਼ੋਟੋ ਈ-ਮੇਲ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜੋ।

੭. ਲੇਖਕ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਵਾਦਾਂ ਲਈ ਆਪ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।

੮. ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

੯. ਲਿਖਤਾਂ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਈ-ਪੋਰਟਲ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

੧੦. ਲਿਖਤਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਹੋਣ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਇਕ-ਪੱਖਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਇਸ ਰਸਾਲੇ ਅਤੇ ਇਸ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਣਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰੋ।

ISBN 978-819678621-2